

## Récap de l'atelier du vendredi 21 Novembre 2025

Avant de commencer, un petit rappel pour éviter les confusions fréquentes suivantes :

(1) mode **Manuel**

Ou mode de prise de vue en **Manuel**

On indique les valeurs des 3 paramètres qui sont : **SENSIBILITE OUVERTURE VITESSE**



(2) mise au point **Manuelle** (Focus manuel )



Sur l'objectif, positionner le commutateur sur **M** manuel

**ET** sur le côté du boîtier positionner le commutateur sur **M** (certains apn ne possèdent pas cette fonction) pour une mise au point manuelle

A ce moment là on doit tourner la bague de mise au point située sur l'objectif pour faire la netteté

Inversement, placer le commutateur de l'objectif sur **A** et le commutateur du boîtier sur **A** pour une mise au point automatique (autofocus). La netteté se fera automatiquement en appuyant à mi-course sur le déclencheur

**(3) Ne pas confondre Focale et Ouverture du diaphragme ( F 2.8 par exemple )**

Ci-dessous la Focale de l'objectif est: 28-70mm  
Il s'agit d'une longueur exprimée en millimètres



Ci-dessous l'ouverture du diaphragme

Lire : (chez Nikon )  
Vitesse d'obturation 1/125 seconde, il s'agit de fraction  
Ouverture du diaphragme F 3.5



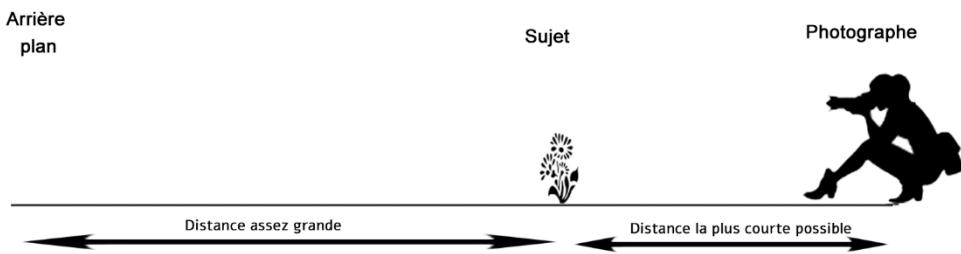
Lire : (chez Nikon )

Vitesse d'obturation 6 secondes. Il s'agit de nombre entier

Ouverture du diaphragme F 3.5



## PHOTO MACRO ET PROXI



Différents paramètres pour obtenir un joli bokeh :

Choix de l'objectif

a/ objectif macro

b/ longue focale (fixe ou zoom)

Ouverture max du diaphragme (exemple F2.8)

Distance "photographe" "sujet" la plus courte possible

Distance "sujet" "arrière plan" importante

Lumière assez vive, latérale ou en contre-jour

Mise au point sur le sujet soit en focus auto soit en focus manuel

Si vous photographiez à main levée, vérifiez bien votre vitesse. Monter les iso si besoin